

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад №74 «Маячок»

Рассмотрена на педагогическом  
совете МАДОУ (протокол № 4  
от 21.05.2024 г.)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ «ЦРР –  
детский сад № 74 «Маячок»  
И.В. Чеснокова

« \_\_\_\_\_ 2024 г.



**Дополнительная**  
**общеобразовательная программа**  
*художественной направленности*  
**«Изодеятельность»**  
*ознакомительный уровень*

Автор программы: Новожилова М.П.  
Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Срок реализации программы: 4 года  
Педагоги дополнительного образования: Волкова Л.И., Дряхлова И.К.,  
Андреева А.В.

Великий Новгород  
2024 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа *ознакомительного уровня* «Изодеятельность» **художественной направленности** разработана на основании программы «Цветные ладошки» Лыковой И. А., которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для детей 3-7 лет. Данная программа рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами изобразительного искусства, декоративно – прикладного творчества.

**Актуальность** проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценной неповторимости дошкольного периода детства. Занятия по изобразительному искусству представляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Рисование помогает ребенку познать окружающий мир; учит внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память и способствует развитию образного мышления.

**Новизна** программы в том, что для достижения наилучших результатов на занятиях используются как традиционные, так и нетрадиционные техники. Программа имеет определенную цикличность и последовательность в усложнении заданий, программа предусматривает определенную степень повторов выполнения определенных техник. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

**Педагогическая целостность** данной дополнительной программы художественного воспитания.

Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например, в рисунке.

Занятия по программе «Изодеятельность» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
7. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

**Отличительные особенности** данной образовательной программы. Занятия адаптированы к специфике и особенностям преподавания в нашем саду. Изменения или дополнения в

занятия внесены на основе полученных диагностических материалов. Скоростью и возможности усвоения именно нашими детьми с учетом их индивидуальных особенностей, а также пожелания детей.

Работа ведется с детьми, желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

Занятия проводятся в четырех возрастных группах: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет группа. Количество детей от 15 – до 5 человек, в каждой группе.

**Количество учебных часов:** 3-4 года – 32 часа (с октября по май, одно занятие в неделю), для остальных возрастов – 36 часов (с сентября по май, одно занятие в неделю)

**Продолжительность занятия:** 3-4 года - 15 минут; 4-5 лет – 20 минут; 5-6 лет – 25 минут; 6-7 лет – 30 минут

**Ожидаемые результаты.** В ходе прохождения четырёх курсов обучения рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А также получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

**Формы проведения итогов** реализации образовательной программы. Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А также участие в конкурсах городского уровня. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач.

### **Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет**

1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
2. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
3. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
4. Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
5. Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
6. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
7. Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
8. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

9. Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
10. Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
11. Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
12. Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
13. Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

### **Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет**

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

В средней группе воспитатель ставит и реализует следующие задачи:

1. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
3. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
4. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
5. Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

6. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
7. Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
8. Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, ) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
9. Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
10. Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
11. Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
12. Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
13. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
14. В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
15. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

### **Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет**

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
2. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
4. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких

- взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
5. Учитывать детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
  6. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
  7. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
  8. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
  9. Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
  10. Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

#### **Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.**

1. Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
2. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
3. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
4. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё пред-

ставление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

5. Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
6. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
7. Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
8. Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
9. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.
10. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
11. Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
12. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
13. Самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

**Дети с ОВЗ** посещают занятия на особых условиях: -гибкий режим занятий, при высокой утомляемости ребенок имеет возможность доделать работу индивидуально; -качество объяснений заданий отличается, речь, обращенная к ребенку ОВЗ должна быть четкой спокойной.

#### **Педагогическая диагностика**

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- произвольность и свобода поведения

- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке
- специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёринной, А.Е. Шибицкой):

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, » нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа

- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
  - индивидуальный «почерк» детской продукции;
  - самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
  - способность к интерпретации художественных образов; » общая ручная умелость.
- Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегрально-художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей (И.А. Смирнов):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического смысла является выразительную форму;

- творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности повседневной жизни;
- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью выявления их свойств и возможностей в создании художественных образов.

### 3. Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях деятельности в том помещении, где они используют естественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми.

Дети приглашаются индивидуально, рассматриваются материалы и инструменты.

Предлагается задание (что бы хотел сделать) и предлагается.

Собираются комментарии по действиям, играм.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей.



### Учебный план 3-4 года 1год обучения

	Тема	Форма	Количество часов		
			всего	теория	практика
<b>Октябрь</b>					
1	Техническая безопасность	Беседа инструктаж	1	1	
2	Диагностика «Цветы»	Диагностика	1	0.5	0.5
3	Бабочка	Рисование	1	0.5	0.5
4	Зонтик	Рисование	1	0.5	0.5
5	Долька арбуза	Рисование	1	0.5	0.5
<b>ноябрь</b>					
6	Стрекоза	Лепка	1	0.5	0.5
7	Божья коровка	Лепка	1	0.5	0.5
8	Овечка	Аппликация	1	0.5	0.5
9	Забор	Аппликация	1	0.5	0.5
<b>декабрь</b>					
10	Жар птица	Рисование	1	0.5	0.5
11	Облака	Рисование	1	0.5	0.5
12	Кот	Рисование	1	0.5	0.5
13	Диагностика «Рыба – еж»	<b>Диагностика</b>	1	0.5	0.5
<b>январь</b>					
14	Домик Бабы Яги	Пластилинография	1	0.5	0.5
15	Домик Бабы Яги	Пластилинография	1	0.5	0.5
16	Морозные узоры	Рисование + аппликация	1	0.5	0.5
<b>февраль</b>					
17	Морозные узоры	Рисование + аппликация	1	0.5	0.5
18	Снеговик	Рисование	1	0.5	0.5
19	Снегирь	Рисование	1	0.5	0.5
20	Превращаем шишку в елку	Лепка	1	0.5	0.5
<b>март</b>					
21	Превращаем шишку в ежика	Лепка	1	0.5	0.5
22	Елочная игрушка	Аппликация	1	0.5	0.5
23	Елка	Аппликация	1	0.5	0.5
24	Цыпленок	Рисование	1	0.5	0.5
<b>апрель</b>					
25	Барашек	Рисование	1	0.5	0.5
26	Рыбки	Рисование	1	0.5	0.5
27	Рыбки	Лепка	1	0.5	0.5
28	Жираф	Рисование	1	0.5	0.5
29	Слон	Рисование	1	0.5	0.5
<b>май</b>					
30	Яблоня	лепка тесто	1	0.5	0.5
31	Черемуха	лепка тесто	1	0.5	0.5
32	Диагностика «Корова»	Диагностика	1	0.5	0.5
<b>ИТОГО</b>			<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

### Учебно-тематический план 4-5лет 2 год обучения

	Тема	Форма	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
<b>сентябрь</b>					

1	1.Техническая безопасность	Беседа инструктаж	1	1	-
2	Диагностика «Нарисуй картинку про лето»	Диагностика	1	0,5	0,5
3	Жуки на цветочной клумбе	Лепка предметная (коллективная композиция)	1	0,5	0,5
4	«Цветной домик»	Аппликация	1	0,5	0,5
<b>октябрь</b>					
5	«Золотые подсолнухи»	Аппликация	1	0,5	0,5
6	«Вот у нас какой арбуз»	Лепка предметная	1	0,5	0,5
7	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Рисование красками (по представлению карандашами(с натуры))	1	0,5	0,5
8	«Кисть рябины, гроздь калины.»	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)	1	0,5	0,5
<b>Ноябрь</b>					
9	«Вот ежик не головы не ножек»	Лепка сюжетная	1	0,5	0,5
10	«Зайка серенький стал беленьким»	Рисование с элементами аппликации	1	0,5	0,5
11	«Морозные узоры»	Декоративное рисование	1	0,5	0,5
12	«Снегурочка танцует»	Лепка сюжетная	1	0,5	0,5
<b>Декабрь</b>					
13	«Дед Мороз принес подарки»	Лепка	1	0,5	0,5
14	«Наша елочка»	Аппликация + рисование коллективная композиция.	1	0,5	0,5
15	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Рисование красками	1	0,5	0,5
16	«Кто – кто в рукавике живет»	Рисование цветными карандашами	1	0,5	0,5
<b>Январь</b>					
17.	«Два жадных медвежонка»	Лепка	1	0,5	0,5
18	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Рисование	1	0,5	0,5
19	Избушка ледяная и лубяная	Аппликация	1	0,5	0,5
20	«Мышка и мишка»	Рисование красками	1	0,5	0,5
<b>Февраль</b>					
21	Веселые вертолеты	Лепка	1	0,5	0,5
22	«Храбрый мышонок»	Рисование	1	0,5	0,5
23	<b>Промежуточная диагностика</b> «Веселые матрешки»	Рисование	1	0,5	0,5
24	«Чайный сервиз»	Лепка	1	0,5	0,5
<b>Март</b>					
25	«Филимоновские игрушки»	Лепка	1	0,5	0,5
26	«Воробьи в лужах»	Аппликация	1	0,5	0,5
27	Кошка с воздушными шариками	Рисование	1	0,5	0,5
28	Звезды и кометы	Рельефная лепка	1	0,5	0,5
<b>Апрель</b>					
29	По реке плывет караблик	Лепка	1	0,5	0,5
30	«Мышонок моряк»	Аппликация	1	0,5	0,5

31	«Наш аквариум»	Лепка	1	0,5	0,5
32	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Аппликация	1	0,5	0,5
<b>Май</b>					
33	«Радуга дуга, не давай дождя»	Рисование	1	0,5	0,5
34	«У солнышка в гостях»	Аппликация	1	0,5	0,5
35	«Муха- цокотуха»	Лепка	1	0,5	0,5
36	Диагностика « Бабочки»	Диагностика	1	0,5	0,5
	итого		36	18,5	17,5

### Учебный план 5-блет 3 год обучения

	Тема	Форма	Количество часов		
			всего	теор	практ
<b>Сентябрь</b>					
1	Техническая безопасность.	Беседа. Инструктаж.	1	0,5	0,5
2	Диагностика.	Беседа + Рисование.	1	0,5	0,5
3	«Что нам осень принесла» (Коллективная работа).	Аппликация.	1	0,5	0,5
4	«Котик Барсик».	Аппликация из пластилина.	1	0,5	0,5
<b>Октябрь</b>					
5	«Чайный сервиз»	Аппликация	1	0,5	0,5
6	« Рыбка».	Рисование – мазайка.	1	0,5	0,5
7	«Наскальный рисунок».	Рисунок.	1	0,5	0,5
8	Хохломская роспись..	Рисование узора на бумаге разной формы.	1	0,5	0,5
<b>Ноябрь</b>					
9	« Барыня».	Лепка из пластилина.	1	0,5	0,5
10	«Индийская картина».	Рисование.	1	0,5	0,5
11	«Утро».	Аппликация.	1	0,5	0,5
12	«В лесу родилась ёлочка».	Аппликация.	1	0,5	0,5
<b>Декабрь</b>					
13	«Улица города».	Рисование.	1	0,5	0,5
14	Диагностика.	Беседа + Рисование, самостоя- тельный выбор деятельности.	1	0,5	0,5
15	« Снеговики».	Игрушка-мобиле.	1	0,5	0,5
16	«Зимний лес».	Аппликация.	1	0,5	0,5
<b>Январь</b>					
17	« Новогодняя игрушка».	Рисование + аппликация.	1	0,5	0,5
18	«Деревья, покрытые пуши- стым белым снегом».	Аппликация.	1	0,5	0,5
19	« Натюрморт».	Рисование (ваза и конфетни- ца).	1	0,5	0,5
20	«Елочки».	Рисование.	1	0,5	0,5
<b>Февраль</b>					
21	«Снегирь на ветке рябины».	Рисование.	1	0,5	0,5
22	«Жостовский поднос».	Рисование узора для блюда.	1	0,5	0,5
23	« Космос».	Рисование.	1	0,5	0,5
24	« Три пейзажа».	Рисование.	1	0,5	0,5
<b>Март</b>					
25	«Полосатый кот».	Витраж	1	0,5	0,5

26	«Портрет мамы».	Рисование.	1	0,5	0,5
27	«Ранняя весна».	Рисование.	1	0,5	0,5
28	« Современный город».	Рисование.	1	0,5	0,5
<b>Апрель</b>					
29	« Карнавал».	Аппликация.	1	0,5	0,5
30	«Сказочная птица».	Аппликация.	1	0,5	0,5
31	«Поможем бабушке и дедушке вспомнить сказки».	Рисование.	1	0,5	0,5
32	Лепка Изразец		1	0,5	0,5
<b>Май</b>					
33	«Бабочки на лугу».	Аппликация	1	0,5	0,5
34	«Страна цветочных снов».	«Граттаж»	1	0,5	0,5
35	« Медведь».	Лепка.	1	0,5	0,5
36	Диагностика.	Беседа + рисование по замыслу.	1	0,5	0,5
Итого.			36	18	18

### Учебный план 6-7лет 4 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество занятий		
		Всего	Теор-е	Прак-е
<b>Сентябрь</b>				
1	Техника безопасности	1	1	
2	Диагностика	1	0,5	0,5
3	Рисование «Картина на песке»	1	0,5	0,5
4	Лепка аппликация «Бабочки красавицы»	1	0,5	0,5
<b>Октябрь</b>				
5	Аппликация аранжировка из осенних листьев «Осенние картины»	1	0,5	0,5
6	Рисование и аппликация их бумаги «Лес, точно терем расписной»	1	0,5	0,5
7	Лепка сюжетная «Лебедушка»	1	0,5	0,5
8	Рисование в технике «По мокрому» «Деревья смотрят в озеро»	1	0,5	0,5
<b>Ноябрь</b>				
9	Аппликация модульная « Детский сад мы строим сами»	1	0,5	0,5
10	Рисование декоративное с элементами письма « Такие разные зонтики»	1	0,5	0,5
11	Лепка предметная « Едем, гудим, с пути уйди»	1	0,5	0,5
12	Аппликация сюжетная «Туристы в горах»	1	0,5	0,5
<b>Декабрь</b>				
13	Аппликация ленточная « Там сосны высокие»	1	0,5	0,5
14	Рисование карандашами «По горам по долам»	1	0,5	0,5
15	Лепка сюжетная «Орлы на горных кручах»	1	0,5	0,5
16	<b>Диагностика</b>	1		1
<b>Январь</b>				
17	Аппликация из мягкой фактурной бумаги « Тихо ночь ложится на вершины гор»	1	0,5	0,5
18	Рисование пастелью « Разговорчивый родник»	1	0,5	0,5
19	Лепка предметная « Пугало огородное»	1	0,5	0,5
20	Аппликация декоративная с элементами дизайна « Волшебные плащи»	1	0,5	0,5
<b>Февраль</b>				

21	Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна»	1	0.5	0.5
22	Лепка из соленого теста «Елки и игрушки- шишки , мишки и хлопушки».	1	0.5	0.5
23	Аппликация декоративная «Цветочные снежинки»	1	0.5	0.5
24	Декоративно –оформительская деятельность «Новогодние игрушки»	1	0.5	0.5
<b>Март</b>				
25	Лепка сюжетная (коллективная композиция) « У лукоморья дуб зеленый..»	1	0.5	0.5
26	Аппликация «Тридцать три богатыря»	1	0.5	0.5
27	Рисование Монотипия «рыбки играют, рыбки сверкают»	1	0.5	0.5
28	Рисование Монотипия « Белый медведь и северное сияние»	1	0.5	0.5
<b>Апрель</b>				
29	Лепка декоративная модульная из колец «Конфетница для мамочки»	1	0.5	0.5
30	Аппликация из ниток «Салфетка под конфетницу»	1	0.5	0.5
31	Рисование по представлению « Мы с мамой улыбаемся»	1	0.5	0.5
32	Рисование с натуры « Букет цветов»	1	0.5	0.5
<b>Май</b>				
33	Кляксография «Заря алая разливается»	1	0.5	0.5
34	Фотокопия « День и ночь»	1	0.5	0.5
35	<b>Диагностика</b>	1	0,5	0,5
36	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги.	1	0.5	0.5
Итого		36	18	18

### Содержание программы. 1 год обучения 3-4 года

1. Тема. Техническая безопасность. Беседа. Инструктаж.
2. Тема. **Диагностика**. Рисование: «Цветы». Формат листа А3. Знакомимся с акварельными красками. Делаем вывод, что акварель краска сухая. Значит нужно использовать большое количество воды. Краска просит «пить». Удобнее всего акварелью писать кистью из белки или пони, так как они больше набирают воды своим ворсом. Предварительно мочим лист водой, делаем его волшебным. На таком листе краска будет растекаться и превращаться в диковинные цветы. Дети ставят точки, пятна на мокром листе. Воспитатель с ребенком после высыхания работы дорисовывает стебли и листья, собирает букет.
3. Тема. Рисование: «Бабочка». Формат листа А3. Продолжаем знакомство с акварелью. Повторяем свойства акварели. На листах карандашом заранее нарисован силуэт бабочки. Мочим лист. Дети ставят пятна на крылья. Получаются красивые подтеки. Не надо использовать больше двух – трех цветов, иначе получится грязь. Когда работы подсохнут, дети на крылья наносят полосы клея ПВА и посыпают их блестками. Так бабочки «оживут».
4. Тема. Рисование: «Зонтик». Формат листа А3. Знакомимся с новыми красками – гуашью. Делаем вывод, что гуашь краска жидкая. Она не требует много воды. Ею мы будем рисовать как «сметанкой». Удобнее всего гуашью рисовать кистью из щетины. Мы как бы накладываем ее на бумагу. На листе заранее нарисован силуэт зонтика карандашом. Дети раскрашивают его разными цветами. Необходимо следить за тем чтобы ребенок правильно работал с гуашью. Наносил мазки краской, а не втирал ее в лист. В завершении работы, когда немного подсохнет, можно тонкой кистью белым цветом нанести точки, полосы, волнистые линии на зонт.
5. Тема. Рисование: «Арбуз». Формат А3. Продолжаем знакомство с особенностями работы с гуашью. На листе заранее нарисована долька арбуза карандашом. Дети рисуют зелеными мазками кожуру, потом белыми мазками второй слой и затем красную мякоть арбуза. По завершении работы, когда немного подсохнет, можно на клей ПВА наклеить настоящие арбузные косточки либо нарисовать их кистью способом «примакивание».

6. Тема. Лепка: «Стрекоза». Знакомимся с основными приемами работы пластилином. Учимся разминать пластилин. Затем катаем шарик и колбаску. Собираем тело стрекозы и нанизываем его на шпажку. Вставляем заранее приготовленные крылья, вырезанные из бумаги или из пластиковой бутылки.

7. Тема. Лепка: «Божья коровка». Закрепляем навыки работы с пластилином. Катаем большой красный шарик (тело) и маленький черный (голова). Стекой делаем надрез – крылья. На крыльях делаем маленькие черные точки.

8. Тема. Аппликация: «Овца». Материал: лист цветного картона, белый прямоугольник (тело), заранее склеенная голова овцы, черный фломастер. Дети способом срезания углов пробуют вырезать из белого прямоугольника овал. Он может получиться неровный, будет похож на шерсть. Дети приклеивают готовую голову и дорисовывают фломастером ноги.

9. Тема. Аппликация: «Забор с цветами». Материал: лист цветного картона, два прямоугольника разного цвета с начерченными на них полосами шириной 2 см, заранее склеенные цветы. Дети режут цветные полосы, это будут доски забора. Приклеивают на картон забор, чередуя цвета. Сверху приклеивают цветы. Получается огороженный садик с цветами.

10. Тема. Рисование: «Жар птица». Формат А3. Техника акварель по – мокрому. Знакомим детей со свойствами восковых мелков, акварель отталкивается от мелка. На листах заранее нанесен контур птицы. Восковыми мелками дети обводят и закрашивают жар – птицу. (Следить за нажимом) Далее по мокрому слою бумаги дети рисуют красивый разноцветный хвост. Украсить работу можно блестками либо паетками.

11. Тема. Рисование: «Бабочки». Формат А4. Техника акварель по – мокрому и восковые мелки. Еще раз проговариваем и показываем свойства восковых мелков. Дети восковыми мелками ярких оттенков рисуют бабочек произвольной формы. Затем мочат лист водой и рисуют зеленый фон, используя 2 – 3 оттенка.

12. Тема. Рисование: «Кот» Материал: цветной картон, гуашь, трафарет, кисть щетина, тампон из поролона. Дети тампоном делают изображение кота по трафарету. Аккуратно снимают трафарет и дорисовывают тонкой кистью полоски, глаза, нос, усы.

13. Тема. **Диагностика.** Рисование: «Рыба – еж». Материал: цветной картон, гуашь, трафарет, кисть щетина, тампон из поролона, жесткий картон кусок 3\*3. Ход работы аналогичен занятию №12. В конце работы куском картона, ребром делаем иголки разноцветные у рыбы.

14. Тема. Пластилинография: «Домик Бабы Яги». Коллективная работа. Материал: пластилин, лист картона с силуэтом хвойного дерева, лист формата А2 с заранее нарисованными холмами и избушкой Бабы Яги, мотивируем детей на создание красивого леса. Дети методом «размазывания» пластилина закрашивают ствол и ветки.

15. Тема. Пластилинография: «Домик Бабы Яги» Материал: пластилин, лист картона с нарисованным силуэтом лиственного дерева. Дети методом «размазывания» делают лиственное дерево, желательно в осенней тематике, используя красный, желтый, оранжевый оттенки. Полученные деревья необходимо вырезать и наклеить на заранее подготовленный рисунок.

16. Тема. Аппликация + рисование: «Морозные узоры» Формат А4. Материалы: восковые мелки, акварель, полоски белой бумаги шириной 1 см длинные и короткие по размеру листа. Дети рисуют белым восковым мелком произвольные линии. Потом раскрашивают лист голубым цветом. Восковой мелок проступает через акварель. Получаются морозные узоры

17. Тема. Аппликация + рисование: «Морозные узоры» Второе заключительное занятие по этой теме. Превращаем рисунок в окно, наклеиваем раму из белых узких, заранее нарезанных воспитателем, полосок. Длинные полоски клеим на длинные стороны, короткие на короткие добавляем перекладины.

18. Тема. Рисование: «Снеговик». Формат листа А4. Материалы цветной не мелованный картон или лист с голубым фоном, гуашь, кисточка щетина среднего размера, тонкая кисть. Знакомим детей с рисованием методом «тычка». Главный принцип работы получение нужной формы из маленького пятна путем его разрастания. Точки должны быть расположены близко друг к другу, а не хаотично по листу. Кисть не сухая. ход работы: Последовательно получаем три круга, большой на нем поменьше и самый маленький. Тонкой кисточкой прорисовываем глаза, нос, ручки, поговицы по желанию волосы.

19. Формат листа А4. Материалы гуашь, кисточка щетина среднего размера, тонкая кисть. Закрепляем навыки рисования методом «тычка». Ход работы: Нарисовать методом «тычка» грудку- красное, овальное пятно, дорисовать черную спинку и голову, вытянуть вниз хвостик. Тонкой кисточкой прорисовать глаза, клюв, веточку

20. Тема. «Превращаем шишку в новогоднюю елку». Материал: сосновая шишка, пластилин. Пробуем с детьми получать одинаковые по размеру, маленькие, круглые, разноцветные шарики. Ход работы: скатать коричневый шарик, приплюснуть и установить на него шишку, словно елку. Отщипываем одинаковые кусочки пластилина и катаем из них шарики, закрепляем их на чешуйках шишки.

21. Тема. Лепка: «Превращаем шишку в ежика» Материал: сосновая шишка, пластилин. Делаем с детьми вытянутый носик (конус) и прилепляем его к шишке. Можно сделать яблочко или листочек на спине у ежика

22. Тема. Аппликация: «Елочная игрушка». Материал: лист цветного картона, цветная бумага (можно нестандартного цвета или фактуры), фломастеры. Пробуем с детьми вырезать круг. Ниточку и еловую веточку можно дорисовать фломастером.

23. Тема. Аппликация: «Елочка». Материал: вырезанные три треугольника разного размера, соль. Вместе с детьми наклеиваем треугольники от большого к маленькому. Главное, чтобы они немного находили друг на друга. Края треугольников мажем клеем и посыпаем солью, чтобы получился снег

24. Тема. Рисование: «Цыпленок». Формат листа А4. Материалы белый лист или лист с зеленым фоном, гуашь, кисточка щетина среднего размера, тонкая кисть. Продолжаем рисование методом «тычка». Превращаем цветное пятно в образ. Показываем прием работы сухой кистью для создания пушистости. Ход работы: Рисуем методом «тычка» круглое или овальное желтое пятно, тонкой кистью дорисовываем клюв, глаз, лапки и превращаем пятно в цыпленка. Тонкой кистью можно добавить траву, солнышко, облака, зернышки.

25. Тема. Рисование: «Барашек». Формат листа А4. Материалы цветной не мелованный картон или лист с зеленым фоном, гуашь, кисточка щетина среднего размера, тонкая кисть. Продолжаем рисование методом «тычка». Превращаем цветное пятно в образ. Показываем прием работы сухой кистью для создания пушистости. Ход работы: Рисуем методом «тычка» круглое белое пятно, тонкой кистью дорисовываем глаза, мордочку, рожки и ножки превращаем пятно в барашка. Тонкой кистью можно добавить траву, солнышко, облака.

26. Тема. Рисование + лепка «Аквариум». Формат А4. Материал: восковые мелки, акварель, пластилин, паетки. Рисуем мелками песок, водоросли, камушки на дне. Затем прорисовываем воду используя два оттенка.

27. Тема. Рисование + лепка «Аквариум». Формат А4. Материал: восковые мелки, акварель, пластилин, паетки. Продолжаем работу над созданием аквариума. Из пластилина катаем колбаску расплющиваем ее, это тело рыбы, добавляем хвост и глаз чешуя из паеток

28. Тема. Рисование: «Жираф». Формат листа А4. Материалы гуашь, кисточка щетина среднего размера, тонкая кисть. Продолжаем рисование методом «тычка». Превращаем цветное пятно в образ. Ход работы: Рисуем методом «тычка» круглое или овальное светло коричневое пятно, с помощью характерных признаков превращаем пятно в жирафа. «Тычком» вытягиваем длинную шею, маленькую голову. Дорисовываем ноги. Тонкой кистью прорисовываем маленькие рожки, рисуем темно коричневые пятна, копыта, глаза

29. Тема. Рисование «Слон». Формат листа А4. Материалы гуашь, кисточка щетина среднего размера, тонкая кисть. Продолжаем рисование методом «тычка». Превращаем цветное пятно в образ. Учимся работать с палитрой, смешиваем белую и черную краску для получения серого цвета. Важно, чтобы ребенок запомнил, что первой в палитру всегда кладем белую краску и добавляем немного черной. ход работы: Рисуем методом «тычка» круглое или овальное большое серое пятно, с помощью характерных признаков превращаем пятно в слона. Дорисовываем большую голову, большие уши, вытягиваем хобот.

30. Тема. Лепка, тесто: «Яблоня». Коллективная работа. Материалы: соленое тесто. Дети катают шарики, затем приплющивают и получают яблочки, затем катают шарики, из шарика капельку приплющивают ее и получают листики. Все заготовки сушим на фольге на батарее

31. Тема. Лепка, тесто: «Яблоня». Коллективная работа. Заканчиваем работу над яблоней. Закрашиваем акварелью яблочки и листочки на заранее подготовленный фон с небом, травой и стволом из теста монтируем вместе с детьми яблоню. Приклеиваем яблоки и листики с помощью клея ПВА

32. **Диагностика.** Тема. Аппликация «Корова». Материал: цветной картон, три прямоугольника для вырезания пятен, остальные элементы коровы уже заранее вырезаны, фломастеры. Дети вырезают три пятна способом обрезания углов. Наклеивают готовые части на картон, ноги и хвост дорисовывают фломастером.

### Способы определения результативности:

Для определения результативности необходимо проведение регулярной диагностики. **Диагностика** проводится три раза в год: стартовая, промежуточная и итоговая.

По всем критериям оценка ведется по трехбалльной системе. Например, критерий «передача формы»:

- форма передана точно – 3 балла;
- есть незначительные искажения – 2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

Можно сделать сводную таблицу, в которой представить все оценки, полученные детьми по каждому показателю.

№ п/п	Имя ребенка	Форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция	Цвет	Общее число баллов
1							
2							
3							
Итого баллов по критериям							

### Методическое обеспечение

#### Изостудия с партами

Клеенчатые скатерти. Материалы для деятельности: Листы разного формата, альбомы для детского творчества, бумажные обои, белый и цветной картон, наборы цветной бумаги, журналы, газеты, буклеты, календари, салфетки бумажные белые и разноцветные, картонные коробки, спичечные коробки, глина, пластилин, тесто, песок, кисти разных размеров, краски гуашевые, акварельные, тушь, цветные и простые карандаши, фломастеры, гелевые ручки, ножницы, стеки, зубочистки, ватные палочки, губки, мочалки, тряпочки, штампики, колпачки, фантики, трубочки для коктейля, пуговицы, бусины, бисер, тесьма, проволока, природный материал: листья, цветы, семена, крылатки, шишек, ягоды, камни, раковины, скорлупа, перья, пух Альбомы тематические. Схемы - технологические карты. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: Живопись: Натюр-морты, пейзажи, портреты, исторический и бытовой жанр, сказочный жанр, архитектура. Открытки и календари с разными видами. Детские книжки с иллюстрациями

#### Список литературы.

1. 1. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА Москва 2007.

2. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Творческий центр сфера Москва 2007



3. Т.Н. Доронова. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно- методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания). Детство- Пресс 2003г
4. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. Р.Г. Казакова. Творческий центр СФЕРА Москва 2007г
5. Поделки из слоеного теста. Москва АСТ, Минск Харвест. 2007г
6. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Издательство «Мозаика- Синтез» 2012г
7. Каждый ребенок – художник. Обучение дошкольников рисованию. М.Г. Дереза издательство Ювента. Москва 2002.
8. Моя первая школа рисования. Секреты цвета. Сюзанн Хоффман. Питер 2013г
9. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. Санкт – Петербург Детство- Пресс 2013г
10. Г.С. Швайко. «Занятия по ИЗО в детском саду» Москва., 2001
11. Под редакцией А.А. Грибовской «Коллективное творчество детей» Москва , 2004
12. И.В. Шталько «Воспитание искусством в детском саду», Москва 2007
13. Г.Чаянова «Соленое тесто». Фрофа- Плюс 2000

## Содержание 2 год обучения 4-5 лет

### Октябрь

1. Тема: Техническая безопасность. Беседа. инструктаж.
2. Тема: Беседа, рисование: «Нарисуй картинку про лето» + **Начальная диагностика**.  
Задачи: учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, правильно ее держать, промывать, осушать. Поощрять задуманное детьми.
3. Тема: Лепка; «Жучки на цветочной клумбе» Задачи: учить детей лепить жучков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек) Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара) Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность.
4. Тема: Аппликация.: «Цветной домик»  
Задачи: Продолжить учить детей пользоваться ножницами- «на глаз» разрезать широкие полоски на кубики (квадраты) или кирпичики (прямоугольники). Показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника. Вызвать интерес к составлению композиции.
5. Тема: Аппликация «Золотые подсолнухи»  
Задачи: Учить детей создавать красивый образ подсолнуха. Развивать чувство ритма и композиции.
6. Тема: лепка из пластилина «Вот какой у нас арбуз»  
Задачи: Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления. Развивать мышление и творческое воображение.
7. Тема: Рисование красками. «Яблоко спелое»  
Задачи: Учить детей рисовать гуашью многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.
8. Тема: Рисование «Кисти рябины».  
Задачи: развивать способность создавать в рисунке отражающие специфику воспринимаемых объектов и явлений окружающего мира. Упражнять в умении рисовать ветку рябины. Воспитывать творчество.
9. Тема: Лепка из пластилина «Вот ежик не головы, ни ножек».  
Задачи: учить детей лепить ежика, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек». Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координационную систему рук- глаз. воспитывать самостоятельность аккуратность.
10. Тема: рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленький»

Задачи: учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт белого цвета. Воспитывать интерес к познанию мира.

11. Тема: Рисование: «Морозные узоры».

Задачи: Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования. Совершенствовать технику рисования концом кисти.

12. Тема: Лепка: «Снегурочка танцует»

Задачи: Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом- из конуса; располагать фигуру вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук.

13. Тема: Лепка «Дед Мороз принес подарки»

Задачи: Продолжить учить детей лепить фигуру человека на основе конуса в длинной шубе. Развивать чувство формы, пропорций, композиции

14. Тема: Рисование: «Наша елочка».

Задачи: учить детей рисовать гуашевыми красками новогоднюю елку. Показать зависимость конкретных приемов от общей формы художественного объекта.

15.Тема: Рисование «Снеговики в шапочках и шарфиках». Задачи: учить детей рисовать нарядных снеговиков. Показать прием декоративного оформления комплектов зимней одежды. Воспитывать уверенность, инициативность.

16. Тема: Рисование цветными карандашами: «Кто-кто в рукавике живет».

Задачи: Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета.

17. Тема: Лепка: «Два жадных медвежонка»

Задачи: учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам сказки. развивать глазомер синхронность рук.

18. Тема: Рисование. «Как розовые яблоки на ветках снегири»

Задачи: Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птиц- строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования.

19. Тема: Аппликация «Заюшкина избушка»

Задачи: учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена- большой квадрат, круша- треугольник, окно – маленький квадрат) разные образы сказочных избушек. Закрепить способ деления квадрата на два треугольника.

20. Тема: Рисование: «Мышка и мишка».

Задачи: учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Создавать творческую ситуацию- предложить нарисовать контрастные по размеру образы.

21. Тема: Лепка. «Веселые вертолеты»

Задачи: Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Развивать воображение.

22.Тема: Рисование: «Храбрый мышонок».

Задачи: Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя- храброго мышонка. Развивать способности к композиции.

23. Тема: Рисование. «Веселые матрешки» + **Промежуточная диагностика.**

Задачи: определить уровень владения детьми кистью, умение создавать узор, смешивать краски.

24. Тема: Лепка «Чайный сервис для игрушек»

Задачи: Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вызвать интерес к коллективной работе. Учить договаривать с друг с другом. 25.Тема: Лепка «Филимоновские игрушки».

Задачи: Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства

26. Тема: Аппликация +рисование. «Воробьи в лужах».



2								
3								
<b>Итого баллов по критериям</b>								

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Изостудия с партами. Клеенчатые скатерти. Материалы для деятельности: Листы разного формата, альбомы для детского творчества, бумажные обои, белый и цветной картон, наборы цветной бумаги, журналы, газеты, буклеты, календари, салфетки бумажные белые и разноцветные, картонные коробки, спичечные коробки, глина, пластилин, тесто, песок, кисти разных размеров, краски гуашевые, акварельные, тушь, цветные и простые карандаши, фломастеры, гелевые ручки, ножницы, стеки, зубочистки, ватные палочки, губки, мочалки, тряпочки, штампики, колпачки, фантики, трубочки для коктейля, пуговицы, бусины, бисер, тесьма, проволока, природный материал: листья, цветы, семена, крылатки, шишек, ягоды, камни, раковины, скорлупа, перья, пух Альбомы тематические. Схемы - технологические карты. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: Живопись: Натюрморты, пейзажи, портреты, исторический и бытовой жанр, сказочный жанр, архитектура. Открытки и календари с разными видами. Детские книжки с иллюстрациями.

#### **Список литературы.**

1. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА Москва 2007.
2. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. «Цветные ладошки». Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА Москва 2007.
3. М.Г. Дрезнина. Каждый ребенок художник. Обучение дошкольников рисованию. Издательство ЮВЕНТА Москва 2002
4. Т.Н. Доронова «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной» С-П «Детство-Пресс» 2003
5. И.М. Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» С.П «Детство-Пресс» 2004г
6. Г.С. Швайко. «Занятия по ИЗО в детском саду» Москва., 2001
7. Под редакцией А.А. Грибовской «Коллективное творчество детей» Москва ,2004
8. И.В. Шталько «Воспитание искусством в детском саду», Москва 2007 9. Г.Чаянова «Соленое тесто». Фрофа- Плюс 2000

### **Содержание. 3год обучения 5-6 лет**

1. Тема. Техническая безопасность. Беседа инструктаж.
2. Тема. **Диагностика.** Выявление уровня художественной подготовки детей.
3. Тема: Аппликация: «Что нам осень принесла». Задачи: Воспитывать уважение к коллективному труду, учить согласованно работать, композиционно правильно располагать аппликацию, вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной гармошкой.
4. Тема. Аппликация: «Котик Барсик». Задачи: Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик, желание изображать фрукты, овощи. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Обратит внимание на многоцветие окружающего мира. Познакомить с понятием «тональность»
5. Тема: Аппликация: «Чайный сервиз». Задачи: Закрепить выполнение аппликации способом обрывания, учить подбирать холодные и тёплые тона для композиции.

6. Тема: Рисование мозаика: «Рыбка». Задачи: Закрепить знания основных цветов. Смешивание синего и желтого. Изучение холодных цветов.

7. Тема: Рисование «Наскальный рисунок» Задачи: Вызвать интерес к экспериментированию. Учить создавать объемные композиции с использованием различных техник изобразительного искусства.

8. Тема: Рисование: «Хохломская роспись». Задачи: Познакомить детей с хохломской росписью, с её элементами, учить видеть связь формы предмета, величины с узором, чередование одинаковых элементов (ягоды, листья, цветы, травка), их расположению

9. Тема: Лепка из пластилина: «Барыня». Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Применить роспись игрушки на практике. Закрепить знание хохломской росписи.

10. Тема: Рисование: «Индийская картина». Задачи: Развивать зрительное воображение. Дать возможность попробовать действовать самостоятельно.

11. Тема: Аппликация: «Утро». Задачи: Создание сюжетной композиции из элементов, вырезанных из бумаги. Развивать аккуратность. Учиться работать, основываясь на восприятии музыкальных произведений (Э. Григ «Утро»).

12. Тема: Аппликация: «В лесу родилась елочка». Задачи: Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги (оригами), развивать мелкую моторику рук.

13. Тема: Рисование «Улица города». Задачи: Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги (оригами), развивать мелкую моторику рук.

14. Тема. **Промежуточная диагностика.** Задачи диагностики выявить проблемные зоны в художественном развитии ребёнка. Самостоятельный выбор ребенком предстоящей деятельности.

15. Тема: Игрушка – мобиле: «Снеговики». Задачи: Познакомить с новой техникой изобразительного творчества. Развивать интерес к объемно- пространственному восприятию.

16. Тема: Аппликация: «Зимний лес». Задачи: Побуждать детей к совместному творчеству. Развивать мелкую моторику рук. Упражнять в создании сюжетной картинки. Воспитывать интерес к окружающему миру.

17. Тема: Рисование +Аппликация: «Новогодняя игрушка». Задачи: Развивать интерес к работе с новыми материалами (манка)

18. Тема: Аппликация: «Деревья, покрытые белым снегом». Задачи: Продолжать работу по формированию у детей интереса к работе с разными материалами. Побуждать их проявлять инициативу в поиске приёмов и выразительных средств.

19. Тема: Натюрморт. Задачи: Научить детей с помощью карандаша передать объем и фактуру предмета. Закрепить понятие «тональность».

20: Тема: Рисование: «Елочки». Задачи: Научить детей различными графическими техниками рисовать один предмет (полосками, спиралями, кругами и т.д.).

21. Тема: Рисование: «Снегирь на ветке рябины». Задачи: Учить детей передавать особенности строения, окраски снегиря, приёмом силуэтного вырезывания с дополнительными наклейками; Упражнять в создании сюжетной картинки. В городе снеговиков идёт снег ....

22. Тема: Рисование: «Жостовский поднос». Задачи: Учить рассматривать новую композицию, расположение цветов. Выделить уже знакомые элементы: листья, цветы. Травку, сочетания цветов. Учить составлять узор на круге, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами.

23. Тема: Рисование: «Космос». Задачи: Показать новый прием рисования с помощью разбрызгивания красок. Развивать зрительное восприятие.

24. Тема: Рисование: Три пейзажа. Задачи: Попробовать нарисовать пейзаж, используя всего четыре оттенка цвета (синего, красного, желтого). Закрепить знания об основных цветах и «тональности». Создание панорамной композиции.

25. Тема: Витраж. «Полосатый кот». Задачи: Познакомить с техникой витраж. Развивать чувство цвета и фантазию.

26. Тема: Рисование: «Портрет мамы». Задачи: Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Закреплять умение рисовать портрет. Учить самостоятельно выбирать технику письма

27. Тема: Рисование: «Ранняя весна». Задачи: Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всём листе бумаги.

28. Тема: Рисование. Современный город. Задачи: Закрепить умение передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, создавать сложную композицию на тему современной городской улицы. Развитие графического воображения.

29. Тема: Аппликация: «Карнавал». Задачи: Закреплять умение вырезать мелкие детали, учиться применять в технике аппликации текстиль. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к художественному экспериментированию.

30.Тема: Аппликация. «Сказочная птица». Задачи: Закреплять умение вырезать образ сказочной птицы, замечать её сказочные характерные особенности в отличие от реального изображения, учить наклеивать фигурные украшения.

31. Тема: Рисование: «Поможем бабушке и дедушке вспомнить сказки». Задачи: Закрепить знания о сказочно-былинном жанре, научить находить его среди других жанров (портрет, натюрморт, пейзаж). Учить детей самостоятельно выбирать эпизод сказки, продумывать композиционное построение рисунка.

32. Тема: Лепка. Изразец. Задачи: Знакомство с изразцами. Развитие зрительного восприятия.

33. Тема: Аппликация: «Бабочки на лугу». Задачи: Закрепить умение использовать изученные приёмы вырезания и складывания (оригами), учить составлять композицию по замыслу, самостоятельно подбирая материал, цвет.

34. Тема: Граттаж. «Страна цветочных снов». Задачи: Развивать умение фантазировать. Закреплять умение составлять композицию на листе по замыслу. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Граттаж».

35. Тема: Лепка «Медведь». Задачи: Знакомство детей со скульптурой малых форм. Учить понимать ее содержание, выразительные средства (медведь стоит, идет, сердится); учить лепить, передавая пропорции образа, внешнее сходство с медведем.

36.Тема. **Диагностика.** Задачи диагностики увидеть и сравнить уровень детей на начало и конец учебного года. Работа детей по замыслу.

### **Способы определения результативности.**

	Ф.И. ребёнка	рисование					лепка				аппликация			результат				
		Прямые линии	Мазки	Прима кивание	Влад. Каран-ом	Влад. кистью	Аккуратность	Круг-ые движ-я	Столбики	Сплющи-ие	Схож-ть с образ-ом	Работа с клеем	Работа с нож-ми	Схож-ть с образ-ом	Аккуратность	Начало	Середина	конец
1																		
2																		

Полный набор критериев и показателей, мы объединили в единую таблицу, что позволяет проанализировать более глубоко характеристики уровня овладения детьми изобразительной деятельностью.

Результаты выполнения детьми задания оцениваются по 3-х бальной системе.

Оценка 3(высокий уровень) в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

Оценка 2(средний уровень) ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью воспитателя составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Оценка 1(низкий уровень) ребенок с помощью воспитателя затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Изостудия с партами

Клеенчатые скатерти. Материалы для деятельности: Листы разного формата, альбомы для детского творчества, бумажные обои, белый и цветной картон, наборы цветной бумаги, журналы, газеты, буклеты, календари, салфетки бумажные белые и разноцветные, картонные коробки, спичечные коробки, глина, пластилин, тесто, песок, кисти разных размеров, краски гуашевые, акварельные, тушь, цветные и простые карандаши, фломастеры, гелевые ручки, ножницы, стеки, зубочистки, ватные палочки, губки, мочалки, тряпочки, штампики, колпачки, фантики, трубочки для коктейля, пуговицы, бусины, бисер, тесьма, проволока, природный материал: листья, цветы, семена, крылатки, шишек, ягоды, камни, раковины, скорлупа, перья, пух Альбомы тематические. Схемы- технологические карты. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: Живопись: Натюр-морты, пейзажи, портреты, исторический и бытовой жанр, сказочный жанр, архитектура. Открытки и календари с разными видами. Детские книжки с иллюстрациями

### **Список литературы**

1. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА Москва 2007.
2. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. «Цветные ладошки». Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА Москва 2007.
- 3.И.А. Лыкова Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. «Цветные ладошки». Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА Москва 2009.
4. М.Г. Дрезнина. Каждый ребенок художник. Обучение дошкольников рисованию. Издательство ЮВЕНТА Москва 2002.
- 5.Л.Я.Гальперштейн. «Наши руки не для скуки» Москва «РОСМЭН» 1998.
- 6.Г.С. Швайко. «Занятия по ИЗО в детском саду» Москва., 2001
7. Под редакцией А.А. Грибовской «Коллективное творчество детей» Москва ,2004
- 8.И.В. Шталько «Воспитание искусством в детском саду», Москва 2007
- 9.Г.Чаянова «Соленое тесто». Дрофа- Плюс 2000

### **Содержание 4 год обучения 6-7 лет**

1. Тема: Техника безопасности. Задачи: закрепить знания детей о правилах поведения в изостудии. Вспомнить материалы и оборудование, которые требуют особого внимания в обращении. Познакомить с перспективами работы и новыми материалами, требующими особого внимания в обращении.
2. Диагностика. Задачи: определить уровень способностей детей, в соответствии с критериями диагностической карты. (Приложение№1)

3. Тема «Картинка на песке». Задачи: выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности»
4. Тема: «Бабочки красавицы». Задачи: выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.
5. Тема: Аппликация аранжировка из осенних листьев и плодов. «Осенние картины». Задачи: создание сюжетных композиций из природного материала -засушенных листьев, лепестков семян; развитие чувства цвета и композиции.
6. Тема: рисование аппликация из бумаги: «Лес, точно терем расписной». Задачи: Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывания, и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
7. Тема: Лепка сюжетная «Лебедушка». Задачи: совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.
8. Тема: Рисование в технике по мокрому: «Деревья смотрят в озеро». Задачи: Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотопия, отпечатки).
9. Тема: Аппликация модульная «Детский сад мы строим сами». Задачи: освоение способа модульной аппликации, мозаики, планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.
10. Тема: Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики». Задачи: Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашоте).
11. Тема: Лепка предметная «Едем гудим, с пути уйди». Задачи: Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями, экспериментирование с формой.
12. Тема: Аппликация сюжетная «Туристы в горах». Задачи: создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.
13. Тема: Аппликация ленточная «Там сосны высокие». Задачи: Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора)
14. Тема: Рисование карандашами «По горам по долам». Задачи: Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
15. Тема: Лепка сюжетная «Орлы на горных кручах». Задачи: Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями.
16. Диагностика. Задачи: определить уровень способностей детей, в соответствии с критериями диагностической карты. (Приложение№1)
17. Тема: Аппликация из мягкой фактурной бумаги «Тихо ночь ложится на вершины гор». Задачи: Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.
18. Тема: Рисование пастелью «Разговорчивый родник». Задачи: Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала- пастели. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
19. Тема: Лепка предметная «Пугало огородное». Задачи: Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек и палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления.
20. Тема: Аппликация декоративная с элементами дизайна «Волшебные плащи». Задачи: создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма- плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.
21. Тема: Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна». Задачи: Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование технике рисования концом кисти (рука на весу).





дачи, так и результата (продукта) детского творчества.								
2.Нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа.								
3.Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.								
4.Индивидуальный «почерк» детской продукции.								
5.Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.								
6.Способность к интерпретации художественных образов.								
7.Общая ручная умелость.								
Общее количества баллов								
Уровень достижений								

3-ярко выражено. 2-слабо выражено. 1- не выражено.

По всем критериям, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла; 2-й – 2 балла; 3-й – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, - 21, низшее – 7 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности. Для этого нужно создать ранговый ряд, то есть составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребёнком баллов к низшему. Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию отдельно. Ранговый ряд условно можно разделить на три части. Так, если в группе диагностировалось 20 человек, то в каждой подгруппе может в среднем получиться 6 – 7 детей, но могут быть и резкие различия. Каждая из этих подгрупп будет отнесена к высшему, среднему и низшему уровню (по числу набранных баллов).

Следующее диагностическое обследование, проведённое после целенаправленных занятий с детьми, должно изменить количество детей в каждой подгруппе за счёт увеличения дошкольников в подгруппах высокого и среднего уровня и сокращения числа тех, кто выполнял изображение на низком уровне, что будет свидетельствовать об эффективности работы воспитателя.

### **Список литературы**

1. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Карпуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА Москва 2007.
2. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. «Цветные ладошки». Карпуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА Москва 2007.
3. Т.Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» Просвещение 2015
4. Г.И. Давыдова «Поделки из спичечных коробков» Москва 2013
5. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» Учитель 2015.
6. Н.М. Максимова, Т.Г. Колобкова «Аппликация» Москва 1999
7. И.В. Новикова «Аппликация из природного материала в детском саду» Ярославль 2006
8. Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина «Лепка в детском саду» Москва 1998
9. З.А. Батеева «Чудесные поделки из бумаги» Москва 1992
10. Р.Л. Фименко «Поделки из природного материала» Москва 1996
11. Т.Г. Казакова «Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников» Москва 1993.
12. А.А. Гребовская «Народное творчество и детское творчество» Просвещение 2008.

**Учебно - календарный график 3-4 года 1 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	октябрь	2	По расписанию.	групповая	1	Техника безопасности	группа	анализ
2	октябрь	3	По расписанию	групповая	1	Диагностика	группа	анализ
3	октябрь	4	По расписанию	групповая	1	Рисование «Картина на песке»	группа	анализ
4	октябрь	5	По расписанию	групповая	1	Лепка аппликация «Бабочки красавицы»	группа	анализ
5	ноябрь	1	По расписанию	групповая	1	Аппликация аранжировка из осенних листьев «Осенние картины»	группа	анализ
6	ноябрь	2	По расписанию	групповая	1	Рисование и аппликация их бумаги «Лес, точно терем расписной»	группа	анализ
7	ноябрь	3	По расписанию	групповая	1	Лепка сюжетная «Лебедушка»	группа	анализ
8	ноябрь	4	По расписанию	групповая	1	Рисование в технике «По мокрому» «Деревья смотрят в озеро»	группа	анализ
9	декабрь	2	По расписанию	групповая	1	Жар птица	группа	анализ
10	декабрь	3	По расписанию	групповая	1	Облака	группа	анализ
11	декабрь	4	По расписанию	групповая	1	Кот	группа	анализ
12	декабрь	5	По расписанию	групповая	1	Диагностика «Рыба – еж»	группа	анализ
13	январь	2, 3	По расписанию	групповая	2	Домик Бабы Яги	группа	анализ
14	январь	4, 5	По расписанию	групповая	2	Морозные узоры	группа	анализ
15	февраль	1	По расписанию	групповая	1	Елочная игрушка	группа	анализ
16	февраль	2	По расписанию	групповая	1	Снеговик	группа	анализ
17	февраль	3	По расписанию	групповая	1	Снегирь	группа	анализ
18	февраль	4	По расписанию	групповая	1	Превращаем шишку в елку	группа	анализ
19	март	1	По расписанию	групповая	1	Превращаем шишку в ежика	группа	анализ
20	март	2	По расписанию	групповая	1	Елка	группа	анализ
21	март	3	По расписанию	групповая	1	Цыпленок	группа	анализ
22	март	4	По расписанию	групповая	1	Барашек	группа	анализ
23	апрель	1, 2	По расписанию	групповая	2	Рыбки	группа	анализ
24	апрель	3	По расписанию	групповая	1	Жираф	группа	анализ
25	апрель	4	По расписанию	групповая	1	Слон	группа	анализ
26	май	2	По расписанию	групповая	1	Яблоня	группа	анализ
27	май	3	По расписанию	групповая	1	Яблоня	группа	анализ
28	май	4	По расписанию	групповая	1	Черемуха	группа	анализ
29	май	5	По расписанию	групповая	1	Диагностика «Корова»	группа	анализ

### Календарный учебный график 4-5лет 2год обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	По расписанию	групповая	1	1.Техническая безопасность	группа	Текущий
2	сентябрь	3	По расписанию	групповая	1	Диагностика «Нарисуй картинку про лето»	группа	Вводный
3	сентябрь	4	По расписанию	групповая	1	Жуки на цветочной клумбе	группа	Текущий
4	сентябрь	5	По расписанию	групповая	1	«Цветной домик»	группа	Текущий
5	октябрь	2	По расписанию	групповая	1	Аппликация	группа	Текущий
6	октябрь	3	По расписанию	групповая	1	Лепка предметная	группа	Текущий
7	октябрь	4	По расписанию	групповая	1	Рисование красками (по представлению карандашами(с натуры)	группа	Текущий
8	октябрь	5	По расписанию	групповая	1	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками))	группа	Текущий
9	ноябрь	1	По расписанию	групповая	1	Лепка из пластилина.	группа	Текущий
10	ноябрь	2	По расписанию	групповая	1	Рисование.	группа	Текущий
11	ноябрь	3	По расписанию	групповая	1	Аппликация.	группа	Текущий
12	ноябрь	4	По расписанию	групповая	1	Аппликация.	группа	Текущий
13	декабрь	2	По расписанию	групповая	1	«Дед Мороз принес подарки»	группа	Текущий
14	декабрь	3	По расписанию	групповая	1	«Наша елочка»	группа	Текущий
15	декабрь	4	По расписанию	групповая	1	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	группа	Текущий
16	декабрь	5	По расписанию	групповая	1	«Кто – кто в рукавике живет»	группа	Текущий
17	январь	3	По расписанию	групповая	1	«Два жадных медвежонка»	группа	Текущий
18	январь	3	По расписанию	групповая	1	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	группа	Текущий
19	январь	4	По расписанию	групповая	1	Избушка ледяная и лубяная	группа	Текущий
20	январь	4	По расписанию	групповая	1	«Мышка и мишка»	группа	Текущий
21	февраль	1	По расписанию	групповая	1	Веселые вертолеты	группа	Текущий
22	февраль	2	По расписанию	групповая	1	«Храбрый мышонок»	группа	Текущий
23	февраль	3	По расписанию	групповая	1	<b>Промежуточная диагностика</b> «Веселые матрешки»	группа	Текущий
24	февраль	4	По расписанию	групповая	1	«Чайный сервиз»	группа	Промежуточный
25	март	2	По расписанию	групповая	1	«Филимоновские игрушки»	группа	Текущий
26	март	3	По расписанию	групповая	1	«Воробы в лужах»	группа	Текущий
27	март	4	По расписанию	групповая	1	Кошка с воздушными шариками	группа	Текущий
28	март	5	По расписанию	групповая	1	Звезды и кометы	группа	Текущий

29	апрель	1	По расписанию	групповая	1	По реке плывет кораблик	группа	Текущий
30	апрель	2	По расписанию	групповая	1	«Мышонок моряк»	группа	Текущий
31	апрель	3	По расписанию	групповая	1	«Наш аквариум»	группа	Текущий
32	апрель	4	По расписанию	групповая	1	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	группа	Текущий
33	май	2	По расписанию	групповая	1	«Радуга дуга, не давай дождя»	группа	Текущий
34	май	3	По расписанию	групповая	1	«У солнышка в гостях»	группа	Текущий
35	май	4	По расписанию	групповая	1	«Муха- цокотуха»	группа	Текущий
36	май	4	По расписанию	групповая	1	Диагностика. « Бабочки»	группа	Текущий

### Календарный учебный график 5-блет 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	По расписанию	групповая	1	Техническая безопасность.	группа	Вводная беседа
2	сентябрь	3	По расписанию	групповая	1	Диагностика.	группа	Практические задания
3	сентябрь	4	По расписанию	групповая	1	«Что нам осень принесла» (Коллективная работа).	группа	Выставка работ
4	сентябрь	5	По расписанию	групповая	1	«Котик Барсик».	группа	Оценка работ детьми
5	октябрь	2	По расписанию	групповая	1	«Чайный сервиз»	группа	Выставка работ по номинациям
6	октябрь	3	По расписанию	групповая	1	« Рыбка».	группа	Оценка работ по грамотному использованию материала
7	октябрь	4	По расписанию	групповая	1	«Наскальный рисунок».	группа	Персональная выставка ребёнка
8	октябрь	5	По расписанию	групповая	1	Хохломская роспись..	группа	Оценка по номинациям
9	ноябрь	1	По расписанию	групповая	1	« Барыня».	группа	Анализ в конце занятия
10	ноябрь	2	По расписанию	групповая	1	«Индийская картина».	группа	Отбор работ на конкурс
11	ноябрь	3	По расписанию	групповая	1	«Утро».	группа	Детская оценка в конце занятия
12	ноябрь	4	По расписанию	групповая	1	«В лесу родилась ёлочка».	группа	Обсуждение в конце занятия
13	декабрь	2	По расписанию	групповая	1	«Улица города».	группа	Выставка работ
14	декабрь	3	По расписанию	групповая	1	Диагностика.	группа	Анализ ис-

								пользуемого материала
15	декабрь	4	По расписанию	групповая	1	« Снеговики».	группа	Выставка работ
16	декабрь	5	По расписанию	групповая	1	«Зимний лес».	группа	Выставка работ
17	январь	3	По расписанию	групповая	1	« Новогодняя игрушка».	группа	Выставка работ
18	январь	3	По расписанию	групповая	1	«Деревья, покрытые пушистым белым снегом».	группа	Выставка работ
19	январь	4	По расписанию	групповая	1	« Натюрморт».	группа	Сравнение с работами мастеров
20	январь	4	По расписанию	групповая	1	«Елочки».	группа	Анализ
21	февраль	1	По расписанию	групповая	1	«Снегирь на ветке рябины».	группа	Выставка
22	февраль	2	По расписанию	групповая	1	«Жостовский поднос».	группа	Оформление холлов
23	февраль	3	По расписанию	групповая	1	« Космос».	группа	Анализ в конце занятия
24	февраль	4	По расписанию	групповая	1	« Три пейзажа».	группа	Отбор работ на конкурс
25	март	2	По расписанию	групповая	1	«Полосатый кот».	группа	Промежуточная
26	март	3	По расписанию	групповая	1	«Портрет мамы».	группа	Обсуждение в конце занятия
27	март	4	По расписанию	групповая	1	«Ранняя весна».	группа	Выставка работ
28	март	5	По расписанию	групповая	1	« Современный город».	группа	Анализ в конце занятия
29	апрель	1	По расписанию	групповая	1	« Карнавал».	группа	Отбор работ на конкурс
30	апрель	2	По расписанию	групповая	1	«Сказочная птица».	группа	Детская оценка в конце занятия
31	апрель	3	По расписанию	групповая	1	«Поможем бабушке и дедушке вспомнить сказки».	группа	Выставка работ
32	апрель	4	По расписанию	групповая	1	Лепка Изразец	группа	Сравнение с работами мастеров
33	май	2	По расписанию	групповая	1	«Бабочки на лугу».	группа	Анализ
34	май	3	По расписанию	групповая	1	«Страна цветочных снов».	группа	Выставка
35	май	4	По расписанию	групповая	1	« Медведь».	группа	Оформление холлов
36	май	4	По расписанию	групповая	1	Диагностика.	группа	Выставка работ

### Календарный учебный график 6-7лет 4 год обучения

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	По расписанию	групповая	1	Техника безопасности	группа	Вводная беседа
2	сентябрь	3	По расписанию	Индивид.	1	Диагностика	группа	Практические задания
3	сентябрь	4	По расписанию	групповая	1	Рисование «Картина на песке»	группа	Выставка работ
4	сентябрь	5	По расписанию	групповая	1	Лепка аппликация «Бабочки красавицы»	группа	Оценка работ детьми
5	октябрь	2	По расписанию	групповая	1	Аппликация аранжировка из осенних листьев «Осенние картины»	группа	Выставка работ по номинациям
6	октябрь	3	По расписанию	групповая	1	Рисование и аппликация их бумаги «Лес, точно терем расписной»	группа	
7	октябрь	4	По расписанию	групповая	1	Лепка сюжетная «Лебедушка»	группа	Персональная выставка ребѐнка
8	октябрь	5	По расписанию	групповая	1	Рисование в технике «По мокрому» «Деревья смотрят в озеро»	группа	Оценка по номинациям
9	ноябрь	1	По расписанию	групповая	1	Аппликация модульная « Детский сад мы строим сами»	группа	Оценка детей в конце занятия
10	ноябрь	2	По расписанию	групповая	1	Рисование декоративное с элементами письма « Такие разные зонтики»	группа	Подведение итогов детьми
11	ноябрь	3	По расписанию	групповая	1	Лепка предметная « Едем, гудим, с пути уйди»	группа	Коллегиальное обсуждение
12	ноябрь	4	По расписанию	групповая	1	Аппликация сюжетная «Туристы в горах»	группа	Наблюдения педагога
13	декабрь	2	По расписанию	групповая	1	Аппликация ленточная «Там сосны высокие»	группа	Рассуждения детей
14	декабрь	3	По расписанию	групповая	1	Рисование карандашами «По горам по долам»	группа	Выставка работ
15	декабрь	4	По расписанию	групповая	1	Лепка сюжетная «Орлы на горных кручах»	группа	
16	декабрь	5	По расписанию	групповая	1	<b>Диагностика</b>	группа	
17	январь	3	По расписанию	групповая	1	Аппликация из мягкой фактурной бумаги « Тихо ночь ложится на вершины гор»	группа	Обсуждение в конце занятия
18	январь	3	По расписанию	групповая	1	Рисование пастелью « Разговорчивый родник»	группа	Индивидуальный почерк
19	январь	4	По расписанию	групповая	1	Лепка предметная « Пугало огородное»	группа	Выставка работ



20	январь	4	По расписанию	групповая	1	Аппликация декоративная с элементами дизайна «Волшебные плащи»	группа	Экспериментирование с материалом
21	февраль	1	По расписанию	групповая	1	Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна»	группа	Самостоятельность
22	февраль	2	По расписанию	групповая	1	Лепка из соленого теста «Елки и игрушки-шишки , мишки и хлопушки».	группа	Оцениваем творческий подход
23	февраль	3	По расписанию	групповая	1	Аппликация декоративная «Цветочные снежинки»		Детская оценка в конце занятия
24	февраль	4	По расписанию	групповая	1	Декоративно –оформительская деятельность «Новогодние игрушки»		Оригинальность
25	март	2	По расписанию	Индив-ая	1	Лепка сюжетная (коллективная композиция) « У лукоморья дуб зеленый..»		Заполнение карты
26	март	3	По расписанию	групповая	1	Аппликация «Тридцать три богатыря»		Творческий подход
27	март	4	По расписанию	групповая	1	Рисование Монотипия «рыбки играют, рыбки сверкают»		Парное обсуждение результатов
28	март	5	По расписанию	групповая	1	Рисование Монотипия « Белый медведь и северное сияние»		Оцениваем индивидуальный почерк
29	апрель	1	По расписанию	групповая	1	Лепка декоративная модульная из колец «Конфетница для мамочки»		
30	апрель	2	По расписанию	групповая	1	Аппликация из ниток «Салфетка под конфетницу»		Оригинальность выполнения работы
31	апрель	3	По расписанию	групповая	1	Рисование по представлению « Мы с мамой улыбаемся»		Способность решения творческих задач
32	апрель	4	По расписанию	групповая	1	Рисование с натуры « Букет цветов»		Анализ используемого материала
33	май	2	По расписанию	групповая	1	Кляксография «Заря алая разливается»		Способность к интерпретации художественных образов.
34	Май	3	По расписанию	групповая	1	Фотокопия « День и ночь»		Анализ используемого материала
35	Май	4	По расписанию	групповая	1	<b>Диагностика</b>		Оценка работ детьми
36	май	4	По расписанию	групповая	1	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги.		Выставка работ по номинациям